



fundación
PIANOS PARA CHILE

PROYECTO

Pianos para Chile Presenta



Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales otorgado en octubre de 2014 por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

¿quiénes somos?

La *Fundación Pianos para Chile* es una institución sin fines de lucro que tiene como finalidad hacer un aporte tangible al desarrollo cultural de nuestro país a través de este instrumento. Se crea un sistema que consiste en realizar conciertos llevando un piano vertical a cada lugar y, luego de tocar dos conciertos –uno educacional y otro de gala–, el piano queda en donación para futuras actividades como conciertos, clases y talleres permanentes.

Pianos para Chile nace el año 2012 en Varsovia, Polonia. Sus creadores son los músicos chilenos Alexandros Jusakos, pianista e Yvanka Milosevic, violinista.

La idea surge del anhelo de realizar conciertos en todos los rincones de Chile, inspirados en la experiencia musical viviendo en Europa apreciando la enorme cantidad de actividades musicales que se realizan, incluso en los lugares más recónditos.

En dos años hemos podido entregar 80 pianos desde Mejillones hasta Quellón, beneficiando a más 50 localidades del país.



metodología del proyecto

El proyecto *Pianos para Chile Presenta* consiste en la realización de conciertos de música de cámara en las salas donde nuestra Fundación ha donado pianos.

Se harán tanto conciertos puntuales como durante todo el año, pudiendo ser éstos ciclos de obras, homenajes a compositores o programas diversos.



detalle artístico

Pianos para Chile Presenta proyecta realizar 200 conciertos en cien días, a lo largo del país, en las distintas salas que han sido beneficiadas con un piano donado por nuestra Fundación.

Se presentarán las siguientes agrupaciones de música de cámara:

Piano solo, Piano a cuatro manos, Violín y Piano, Viola y Piano, Violoncello y Piano, Guitarra y Piano, Canto y Piano, Violín y Viola.

Se ejecutarán obras de los siguientes compositores:

F. Andrades, I. Albeniz, P. H. Allende, J. S. Bach, S. Barber, B. Bartok, L. van Beethoven, A. Berg, L. Bocherini, J. Brahms, F. Carulli, F. Chopin, C. Debussy, A. Diabelli, M. de Falla, G. Faure, C. Franck, C. Garrido-Lecca, A. Ginastera, A. Glazounov, E. Granados, G. F. Händel, L. Janacek, M. Letelier, F. Liszt, M. Moszkowski, W. A. Mozart, A. Piazzolla, M. Ponce, S. Rachmaninov, M. Ravel, C. Saint-Saëns, D. Scarlatti, R. Schumann, A. Scriabin, D. Shostakovich, J. Strauss, R. Strauss, P. I. Tchaikovsky, G. Verdi, H. Vieuxtemps, H. Wieniawski y H. Wolf.



nuestros músicos



Fabián Andrades
Pianista



Katherine Areola
Cantante



Diana Brown
Violinista



Tamara Buttinghausen
Pianista



Luis Carrillo
Guitarrista



Sergio Carvajal
Pianista



Rodolfo Castañeda
Pianista



Marcelo Dantón
Pianista



Cristina Díaz
Pianista



Alberto Dourthé
Violinista



Jacob Fuentealba
Pianista



Carla García
Pianista



Ignacio González
Pianista



Camilo Gouet
Pianista



Nikolay Grabovsky
Violinista



Alexandros Jusakos
Pianista



Agnieszka Korpyta
Pianista



Carolina Lagos
Pianista



Javier Lanis
Pianista



Luis Alberto Latorre
Pianista



Alvaro Madariaga
Pianista



Javier Malebrán
Pianista



Valentina Maza
Violista



Yvanka Milosevic
Violinista



Juan Sebastián Navarro
Pianista



Macarena Pesutic
Violista



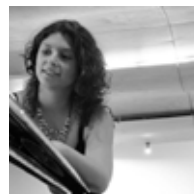
Javier Reyes
Violista



Ma Elisa Reyes Le Roy
Violoncelista



Manuela Rocha
Violinista



Cristina Rodríguez
Pianista



Krzysztof Stypulkowski
Pianista



Paula Tortuero
Pianista



Macarena Valladares
Pianista



Leticia Valverde
Pianista



Rosa Vergara
Pianista

detalle lugares

Desde el 2012 a la fecha hemos entregado en donación casi un centenar de pianos a lo largo de todo Chile, distribuidos en Establecimientos Educativos, Centros Culturales, Municipalidades, etc.

Nuestro ideal es llegar a cada rincón del país, logrando así entregar la posibilidad de realización de actividades musicales permanentes sin restricción de acceso.

Región de Antofagasta (5 pianos : 5 Lugares)
María Elena, Sierra Gorda, Baquedano, Mejillones y Taltal.

Región de Atacama (5 Pianos : 5 Lugares)
El Salado, Barquito, Chañaral, Copiapó y Vallenar.

Región de Coquimbo (3 Pianos : 3 Lugares)
Ovalle, Canela y Los Vilos

Región de Valparaíso (8 Pianos : 7 Lugares)
Isla de Pascua, Quintero, Limache, Casablanca, San Antonio y Santo Domingo.

Región Metropolitana (27 Pianos : 25 Lugares)
Colina, Pirque, Puente Alto, Cerro Navia, La Pintana, La Reina, Maipú, Providencia, Pudahuel, Quilicura, Recoleta, San Joaquín y Santiago Centro

Región del L. B. O'Higgins (1 Piano : 1 Lugar)
Rancagua

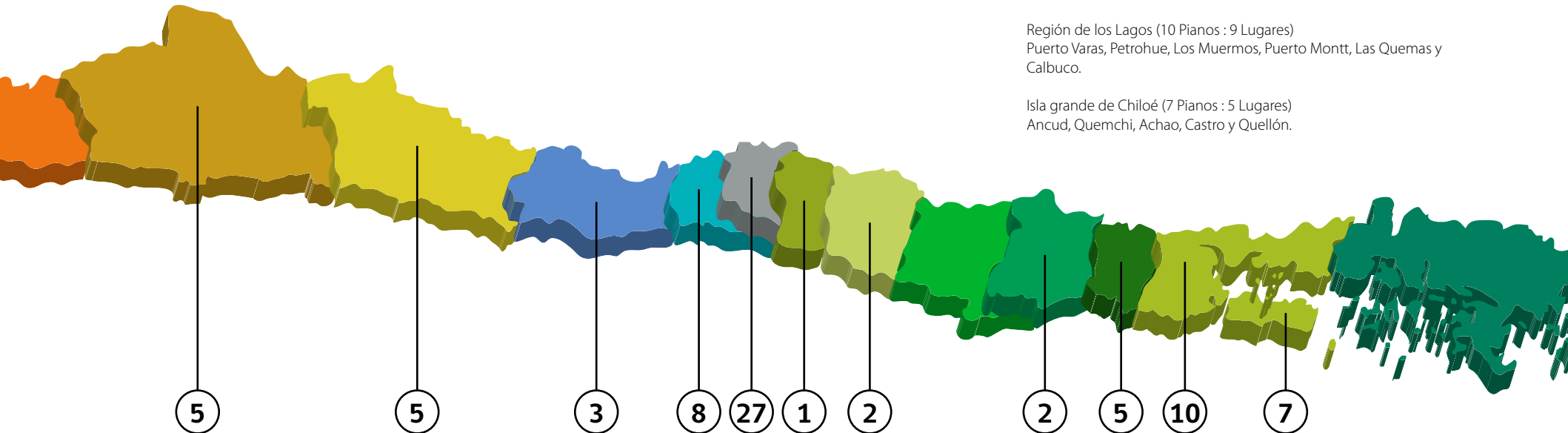
Región del Maule (2 Pianos : 2 Lugares)
San Javier y Parral

Región de la Araucanía (2 Pianos : 2 Lugares)
Temuco

Región de los Ríos (5 Pianos : 5 Lugares)
Panguipulli, Valdivia, Río Bueno y La Unión

Región de los Lagos (10 Pianos : 9 Lugares)
Puerto Varas, Petrohue, Los Muermos, Puerto Montt, Las Quemadas y Calbuco.

Isla grande de Chiloé (7 Pianos : 5 Lugares)
Ancud, Quemchi, Achao, Castro y Quellón.



beneficios tributarios

Publicidad

Los auspiciadores de nuestro proyecto tendrán una presencia corporativa en todas las piezas gráficas destinadas a la difusión de las actividades, en nuestra página web y en los programas de conciertos.

Beneficios tributarios

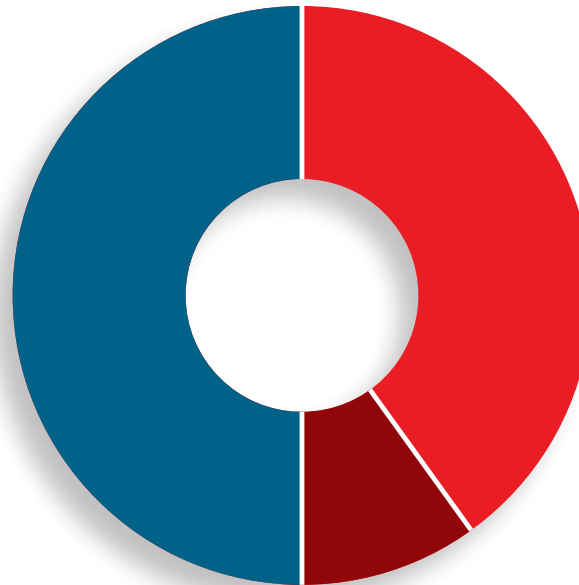
Certificado ley de donaciones culturales:

La Fundación entregará un Certificado de Donación por el monto donado, ya sea por una empresa o bien por una persona natural.

Efecto del certificado de donaciones culturales:

El beneficio tributario del certificado se traduce en: 1) Un crédito contra impuesto a la renta equivalente a 50% de la donación; y 2) El 50% restante de la donación puede deducirse como gasto.

Con todo el beneficio puede llegar a traducirse en un 60% del monto donado, tal como lo expresa la figura.



- Crédito tributario. Costo fiscal 50%.
- Monto que no genera exención. Costo empresa 40%.
- Rebaja de impuesto por mayor gasto. Costo fiscal 10%.

Nota: Considera tasa de impuesto de 1ª categoría de 20%.

esquema financiero

Lo invitamos a apoyar nuestros proyectos. Sus donaciones servirán para multiplicar los beneficiarios de nuestra Fundación y los recursos serán usados siempre en sintonía con la visión y misión que nos llevó a transformar esta idea en una feliz realidad.

Para revisar en detalle el esquema financiero de nuestros proyectos puede ingresar a nuestra página web : <http://fundacionpianosparachile.cl/transparencia/estructura-de-nuestros-proyectos/>

ESQUEMA FINANCIERO PROYECTO PIANOS PARA CHILE PRESENTA

| | |
|---|--------------|
| Día de Concierto (dos conciertos: educacional y gala) | \$ 1.500.000 |
| DETALLE ESPECÍFICO DEL PROYECTO | |
| Honorarios Músicos (dos conciertos: educacional y gala) | \$ 750.000 |
| Honorarios Técnico (preparación y afinación) | \$ 100.000 |
| Honorarios Coordinador y Gestor | \$ 210.000 |
| Derechos de Autor (obras que pagan derechos, SCD) | \$ 40.000 |
| Pasajes (al lugar de los conciertos) | \$ 150.000 |
| Alojamiento (en el lugar de los conciertos) | \$ 100.000 |
| Afiches y Programas | \$ 100.000 |
| Imprevistos | \$ 50.000 |



contacto@fundacionpianosparachile.cl
Tomás Moro 1075 dpto 1501
Las Condes, Santiago
+569-9336 7081
www.fundacionpianosparachile.cl